# SOY UN ARLEQUIN!

TANGO

30



\$7.0-

OTRO EXITO DE LA POPULAR ORQUESTA DE ALFREDO DE ANGELIS

EDITORIAL (E) **JULIO KORN**  LETRA Y MUSICA DE

ENRIQUE S. DISCEPOLO

## SOY UN ARLEQUIN:

TANGO



Copyright MCMXXXIX by EDITORIAL JULIO KORN - ENTRE RIOS 460 - Bs. Aires - Rep. Argentina International Copyright Secured. Detectos internacionales asegurades. Printed in Argentino.



### 1.ª Parte

Soy un arlequín un arlequín que salta y batla para ocultar su corazón lleno de pena. Me clavó en la cruz tu folletín de Magdalena, porque soñé que era Jesús y te salvaba... Me engaño tu voz, tu llorar de arrepentida sin perdón. Eras mujer... Pense en mi madre y me clavél

### 2.ª Parte

Vivi en tu amor, una esperanza la inútil ansia de tu salvación. ¡Perdoname si fui bueno! Si no sé más que sufrir... Si he vivido entre las risas por quererte redimir. ¡Cuánto dolor que hace reir!

### Lª Parte (bis)

Soy un arlequin; un, etc. etc.



L.C.A.B.A.

INVENTARIO 25927

UNIDACION

INGRESO 14/01/05

MATERIA

## TANGOS DE LA GUARDIA VIEJA

ABUELIYO, de E. Trongi, C. P. Cabral y A. Laporte . 5570  ALMARRO, Tampo de A. Timarri y Vicente San Lorenzo . 50002  ALMARRO, Tampo de A. Suredo . 5044  AGAVOLLA, de Ratelet Tuegots y A. Tagini . 1947  AGARICA (1978) C. de J. de Grandis . 2375  AGARIO REO, de Roberto Fugazot y A. Namerine . 1000  AGARIO REO, de Roberto Fugazot y A. Namerine . 1000  AGARIO REO, de Roberto Fugazot y A. Namerine . 1000  AGARIO REO, de Roberto Fugazot y A. Namerine . 1000  AGARIO REO, de Roberto Fugazot y A. Namerine . 1000  AGARIO REO, de Roberto Fugazot y A. Namerine . 1000  AGARIO REO, de Roberto Fugazot y A. Namerine . 1000  CABEZA DE NOVIA, de E. Cardena . 1000  CABEZA DE NOVIA, de E. Cardena . 1000  CABEZA DE NOVIA, de C. Cardena y A. Fugazot . 1000  CARGE A C. Cardena . 1000  CARGE A C. Cardena . 1000  CARGE A C. Cardena . 1000  CARGE . 1000				
ALMARO I DENOTE A. Surveta AMOR I DENOTATION OF A Survey AMOR I DENOTAT	ADJUSTATO de E. Trongé, C. P. Cabral y A. Laporte		LA CABEZA DEL ITALIANO, de F. Bastardi y A. Scatasso :	1864 644
AMORE NUELOSA. TRISTE, de J. de Grandis. 2775  ARREND RED. der Roberto Fougast y A. Namarrine. 1006  BARRIO RED. der Roberto Fougast y C. Marterine. 1006  BARRIO RED. der Roberto Fougast y C. Materine. 1006  BARRIO RED. der Roberto Fougast y C. Materine. 1006  BESOS QUE BATAN, de Guillermo Barbieri y E. Cárdicans 3901  BUEV MARIE MOVIA, de E. Cardicamo y Salvador Meric. 6276  CARECARO, de E. Cardicamo y Salvador Meric. 6276  CARRIANDO, Tango canción de M. Simone 80007  CARTANDO, Tango canción de M. Simone 80007  CARRIANDO, M. C. Larror P. P. Guillermo Barbieri 3007  CARRIANDO, M. C. Larror P. P. Guillermo Barbieri 3007  CARRIANDO, M. C. Larror P. P. Guillermo Barbieri 3007  CARRIANDO, M. C. Larror P. P. Guillermo Barbieri 3007  CARRIANDO, M. C. Larror P. P. Guillermo Barbieri 3007  CARRIANDO, M. C. Lui Visce E. Cadicamo 3007  CARRIANDO, M. C. Lui Visce E. Cadicamo 3007  CONTERMARCA, de Rafael Isuat y F. Bronactii 3007  CUIADOD CON L. CONTERMARCA, de Rafael Isuat y F. Bronactii 3007  CUIADOD CON L. CONTERMARCA, de Rafael Isuat y F. Bronactii 3007  CUIADOD CON L. CONTERMARCA, de Rafael Isuat y F. Bronactii 3007  CUIADOD CON L. CONTERMARCA, de Rafael Isuat y F. Bronactii 3007  CUIADOD CON L. CONTERMARCA 3007  CONTERMARCA, de Rafael Isuat y F. Bronactii 3007  CONTERMARCA 3007  CON	ALMAGRO, Tango de A. Timarni y Vicente San Lorenzo		LA CAVOLA de Defeat Tuesda y A Tanini	1547
AGREIO RED. Gardeno Fugazet y A. Namerine ABRIO RED. Gardeno y Salvador Merica BESOS QUE MATARA, de Guillermo Barbieri y E. Cardenas BESOS QUE MATARA, de Caldicamo y Salvador Merica CABEAL DE NOVIA AUSENTE, de G. Barbieri y E. Cardenas BUEY MANSO, de A. Tagini y C. Mularelli Salva CABEAL DE NOVIA GARDANI (C. Flores y Arturo De Bassi CAZIGATO CABEAL DE NOVIA AUSENTE, de G. Barbieri y E. Cardenamo y Salvador Merica CARGO VIELO, de L. Garros Pe y Guillermo Barbieri CARGO VIELO, de Masimo Ori y Fernando Montona Salva CARRO VIELO, de Masimo Ori y Fernando Montona Salva CARRO VIELO, de Masimo Ori y Fernando Montona Salva COMPADRON, de Luis Visca y E. Cadelcamo COMPADRON, de Luis Visca y E. Cadelcamo CONTAMAMACA, de Rafael Rossi y F. Brancatti CUIADDO CON LOS SO de C. Pesce, A. Pelito y Villotdo CUIADDO CON LOS SO de C. Pesce, A. Pelito y Villotdo DE MI BARRO, de Roberto Geynetche Salva DE MI MAJADA, de E. Garlos, A. Forna y G. Pacheca CONDE, de A. Gracial, A. P. Berto y Marinez Sarano DONDE CE STAS COURTING LE Cadelcamo CONDES, de A. Gracial, A. P. Berto y Marinez Sarano DONDE CE STAS COURTING LE Cadelcamo CONDES, de A. Gracial, A. P. Berto y Marinez Sarano DONDE CE STAS COURTING LE Cadelcamo CONDES, de A. Gracial, A. P. Berto y Marinez Sarano DONDE CE STAS COURTING LE Cadelcamo CONDES, de A. Gracial, A. P. Berto y Marinez Sarano DONDE CE STAS COURTING LE CADEL COURTING CONTROL COURTING COU	AMOR DE PAVASO, DE LA L de Grandis		LA MENTIPOCA Trans de C Carela liménez y Antelmo A.	
BARRIO REO. de Junifermo Barbieri y E. Cadenans 3891 BESOS QUE MATAR, de Guillermo Barbieri y E. Cadenan 3891 BUEY MANSO, de A. Tegini y C. Mutarelli	AQUEL MUCHACHO INISTED V A. Navarrine		Aieta	6233
BESOS QUE MATAN, or Guil y C. Mutarelli	BARRIO REG, de Roberto Pugarot Parhieri y E Cárdenas	355	LA MINA DEL FORD, de P. Contursi y Scatasso y F. del Negro	6331
CANDERAD de Estaban C. Paces, a Arturo De Basil 6423 CANCHERO, de Estaban C. M. Simone 80007 CANTANDO, frango canno de M. Simone 90007 CANTANDO, frango canno de J. Fulpiniti, Magadisi y Nado 90013 CHAFALONIA, Tango canno de J. Fulpiniti, Magadisi y Nado 90013 COMPADRONI, de Unis Vica y E. Cadicamo 90007 COMPADRONI, de Unis Vica y E. Cadicamo 90007 COMPADRONI, de Unis Vica y E. Cadicamo 90007 COMPADRONI, de Lais Vica y E. Cadicamo 90007 COMPADRONIO, de Lais Vica y E. Cadicamo 90007 COMPADRONIO, de Lais Vica y E. Cadicamo 90007 COMPADRONIO OLOS 300 de C. Paces, A. Peito y Villotio 1812 CUIADO OM CON 105 300 de C. Paces, A. Peito y Villotio 1812 DE MI BARRIO, de Roberto Goynencho 90007 DESVELO, de E. Bonessi y E. Cadicamo 1022 DICHA PASADA, Tango 90007 DESVELO, de E. Bonessi y E. Cadicamo 1022 DONDE ESTADA, Tango 90007 DONDE ESTADA, Tango 90007 CONTRON MICHAEL STANDON 90007 CONTRON 90	BESOS QUE MATAN, de Guillerin Guillerin Guillerin		LA NOVIA AUSENTE, de G. Barbieri y E. Cadicamo	2339
CANDERAD de Estaban C. Paces, a Arturo De Basil 6423 CANCHERO, de Estaban C. M. Simone 80007 CANTANDO, frango canno de M. Simone 90007 CANTANDO, frango canno de J. Fulpiniti, Magadisi y Nado 90013 CHAFALONIA, Tango canno de J. Fulpiniti, Magadisi y Nado 90013 COMPADRONI, de Unis Vica y E. Cadicamo 90007 COMPADRONI, de Unis Vica y E. Cadicamo 90007 COMPADRONI, de Unis Vica y E. Cadicamo 90007 COMPADRONI, de Lais Vica y E. Cadicamo 90007 COMPADRONIO, de Lais Vica y E. Cadicamo 90007 COMPADRONIO, de Lais Vica y E. Cadicamo 90007 COMPADRONIO OLOS 300 de C. Paces, A. Peito y Villotio 1812 CUIADO OM CON 105 300 de C. Paces, A. Peito y Villotio 1812 DE MI BARRIO, de Roberto Goynencho 90007 DESVELO, de E. Bonessi y E. Cadicamo 1022 DICHA PASADA, Tango 90007 DESVELO, de E. Bonessi y E. Cadicamo 1022 DONDE ESTADA, Tango 90007 DONDE ESTADA, Tango 90007 CONTRON MICHAEL STANDON 90007 CONTRON 90	BUEY MANSO, de A. Tagini y C. Maries		LA TAQUERA, de A. C. Minotti v C. Minotti	
CANTARIOD de La Garors Pey Guillermo Barbieri 3403 CARTANDO de La Garors Pey Guillermo Barbieri 3403 CARRO VIELIO, de Máximo Orai y Fernando Montoni 3904 APRENO VIELIO, de Máximo Orai y Fernando Montoni 1907 APRENO VIELIO, de Máximo Orai y Fernando Montoni 1907 APRENO VIELIO, de Máximo Orai y Fernando Montoni 1907 APRENO VIELIO, de Máximo Orai y Fernando Montoni 1907 CARRALONIA, Tango canción de J. Fulginnit, Magaldi y Noda 1901 COMPADROM de Luis Viete y E. Cadicamo 3016 CONTRAMARCA, de Rafael Rossi y F. Grancatti 3917 COMPADROM de Luis Viete y E. Cadicamo 3017 COLINTAMARCA, de Rafael Rossi y F. Grancatti 3917 CUALDIDO ME ENTRES A FALLAR, Tango, de Flores y Aguillar 4106 CUIDADO CON LOS 50 de C. Pesca, A. Pailto y Villotido 102 EVAL BARRIO, de Roberto Goyeneche- 3935 DES MI MAJADA, de E. Gardio, A. Grosa y G. Pacheco 4903 DES VIELO, de E. Bonessi y E. Cadicamo 1022 DICHA PASADA, Tango 1022 DONNE, de A. Graciani, Irusia y Fugasot 1022 DONNE, de A. Graciani, Irusia y Fugasot 1022 EL ARGALOTO, Tango de Luis Berstaia 1001 EL ARGALOTO, Tango de J. M. Rizutti 1902 EL AGUACERO, de A. Villoldo, Pesce y A. Finarrai 1007 EL E ESQUINAZO, de A. Villoldo, Pesce y A. Finarrai 1007 EL MARCADA, de Gardel-Razzano y M. Battistella y Carlos Gardel 1001 EL MARCADA, Tango C. Pesca, A. Pailto y Villoto 1022 EL AGUACERO, de J. M. Rizutti 1902 EL AGUACERO, de A. Villoldo, Pesce y A. Finarrai 1007 EL MEREDO, de Gardel-Razzano y M. Battistella 2001 EL MALEVO, Tango, de De Gardel 1902 EL MALEVO, Tango, de De Gardel 1902 EL MALEVO, Tango, de De Garde 1902 EL MALEVO, Tango de J. M. Rusilla 1902 EL MALEVO, Tango de De Garde 1902 EL MALEVO, de Gardel-Razzano 1903 EL GALIGROMO, de A. Delito y C. Cal	CABEZA DE NOVIA, de E. Cadicanto y Asturo De Bresi		LA URUGUAYITA LUCIA, de E. Pereyra y L. López Barreto	
ARRO VIEU, de Mâximo Oral y Fernando Montonio   38974 LA PETIC DUC, de C. Pesce, A. Timarni y A. Spatola   1897 14 PETIC DUC, de C. Pesce, A. Timarni y A. Spatola   1897 14 PETIC DUC, de C. Pesce, A. Timarni y A. Spatola   1897 15 CUALQUIA, Tango cancin de J. Futginti, Magaldi y Nada 15 CUAPADRON, de Luis Visca y E. Cadicamo   3276 15 CUALQUIER COSA, de J. M. Velich y H. Velich   3017 15 CUALQUIER COSA, de J. M. Velich y H. Velich   3017 15 CUALQUIER COSA, de J. M. Velich y H. Velich   3017 16 CUIDADO CON LOS 50 de C. Pesce, A. Pailto y Villoitto   1812 17 DE MI BARRIO, de Roberto Goyrenche   3015 16 DE MI BARRIO, de Roberto Goyrenche   3015 17 DICHA PASADA, Tango   3016 18 DE AGRAZON, de A. P. Berto y Marling Searano   3017 18 DE LOSA, de Grandi   4016 18 DE AGRAZON, de A. P. Berto y Marling Searano   3017 18 DE MI BARRIO, de Roberto Goyrenche   3017 18 DE MI BAR	CANCHERO, de Esteban C. M. Simone		LOS MAREADOS, de Juan C. Cobián y E. Cadicamo	
APRICO UC. de C. Pesce, A. Timarni y A. Spatola   1997	CANTANDO, Tango Cancros Pe y Guillermo Barbieri	3403	LLORANDO LA CARTA, de Juna Fulgialti	
TAPATOLONIA, Tango cancini de J. Fulpinii, Magaloi y Nidos COMPADRON, de Luis Visca y E. Cadicamo		3874	MADAME IVONNE, de F. Cadicamo y E. Pereyra	
CHAFALONIA, Tango canción de J. Foljanti, Magaldi y Nodo COMPADRON. de Luis Visica y E. Cadicamo São COMPADRON. de Luis Visica y E. Cadicamo CONTRAMARCA, de Raísel Rossi y F. Brancutti CUALQUIER COSA. de J. M. Volich y H., Velich CUANDO ME ENTRES A FALLAR, Tango, de Flores y Agullar CUIDADO CON LOS 50 de C. Pesce, A. Peito y Villoldo CUIDADO CON LOS 50 de C. Pesce, A. Peito y Villoldo DE MI BARRO, de Roberto Goyenecho DE MI BARRO, de C. Castillo y A. Tagini DONNO GOYO, Tango micioga de La Gracia D. Sario M. De Company DONNO GOYO, Tango micioga de La Gracia D. Sario M. De Company DONN GOYO, Tango micioga de La Gracia D. Sario M. De Company DONN GOYO, Tango micioga de Sario M. Roberto M. Bartines DONN GOYO, Tango micioga de Sario M. Roberto M. Bartines DONN GOYO, Tango micioga de Sario M. Roberto M. Bartines DE L ARROLATO, de Eduardo Persyre y F.co. Lic DE L AFRICANO, de Eduardo Persyre y F.co. Lic DE L ASSIGNADO, de LA Villoldo, C. Pesce y A. Polito DON GOYO, Tango, de José Gorarde Castillo DON GOYO, Tango, de José Goyenethe y F.co. Chilariello DON GOYO, Tango, de José Roberto DE L MARCO, de Goyenethe y F.co. Chilariello DON GOYO, Tango, de José Calcamo y C. Barbieri DE L MELON, de Roberto Goyenethe y F.co. Chilariello DON GOYO, Tango, de José Roberto DE L MARCO, de Carlonis y Carlos Pesca DE LO PORTEGITO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni DON GOYO, Tango, de José Roberto DE L ARRACANO, de Roberto Goyenethe y F.co. Chilariello DON GOYO, Tango, de José Roberto DE LOS ROBERTO, de Carlos Goyenethe y F.co. Chilariello DON GOYO, DE CONTRO MARCO CONTRO MARCO CONTRO MARCO CONTRO MARCO CONTRO MARCO CONTRO MARCO CONT		1897	MALEVAJE de J. de Dios i-Hiberto y E. antos Discepolo	
COMPAGRONACA, de Ralet Rossi y F. Brancitti 3017  CUALQUIER COSA, de J. M. Velich y M. velich 3018  CUALQUIER COSA, de J. M. Velich y M. velich 3018  CUALQUIER COSA, de J. M. Velich y M. velich 3018  CUIDADO CON LOS 50 de C. Pesca, A. Polito y Viliotto 1012  DE MI BARRIO, de Roberto Goyaneche 802  DE MI MAJADA, de E. Garrido, A. Grosa y G. Pacheco 4093  DICHA PASADA, Tango 3019  DICHA PASADA, Tango 3019  DONDE ESTAS CORAZON, de A. P. Berto y Martinez Serano 8090  DONDE ESTAS CORAZON, de A. P. Berto y Martinez Serano 8091  DONO GOYO, Tango milonga de Luis Berstein 80017  DON GOYO, Tango milonga de Luis Berstein 80018  EL AFRICANO, de Eduardo Pereyra y F.Co. Lic 1018  EL AGRICERGO, de José González Castillo y Cátulo Castillo 81018  EL CISNE, Tango, de J. M. Rizzul 1018  EL ESQUINAZO, de A. Villoido, C. Pesce y A. Polito 1019  EL INGENIERO, de José González Castillo 9100  EL MARCO/T, Carago de J. Perrández Blanco y Luis Berstein 80018  EL ESGUINAZO, de A. Villoido, C. Pesce y A. Polito 1019  EL ESGUINAZO, de A. Villoido, C. Pesce y A. Polito 1019  EL ENGONAZO, de A. Villoido, C. Pesce y A. Polito 1019  EL MALEVO, Tango, de De Caro y Castro 1019  EL MALEVO, Tango, de De Caro y Castro 1019  EL MALEVO, Tango de González Castrillo 1019  EL MARCO/T, de Gardel-Razzano y M. Battisteila 2355  MEDALTIZA DE LA SUBREZA de A. Le Pera, M. Battisteila 2355  MECUNAZO, de A. Villoido, C. Pesce y A. Timarni 1007  PAL L'AMBALACHE, de Rossi y L. Razzano 1019  PAL CAMBALACHE, de Rossi y L. Razzano 1019  PAL CAMBALACHE, de Rossi y L. C. Amadori 1019  PAL CAMBALACHE, de Lucio Demane, Pugaarst y Cadicamo 3026  POF POF, de Vicente grece 1019  PAL CAMBALACHE, de Lucio Demane, Pugaarst y Cadicamo 3026  EL PESCANTE, de Schastián Piana y Homero Marsi 1019  EL PESCANTE, de Gardel-Razzano 1019  EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fressco 1019  EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fressco 1019  EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fressco 1019  EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fressco 1019  EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fressco 1019  EL TARTA	The state of the s	80013	MANO CRUEL, de Carmelo Mutavalli y A. Tagini	
CONTRANARCA, de Rafael Rossi y F. Brancatti 3017  CUALQUIER COSA, de J. M. Velich y H. Velich 3413  CUALQUIER COSA, de J. M. Velich y H. Velich 3413  CUANDO ME ENTRES A FALLAR, Tango, de Flores y Aguillar 3414  CUIDADO CON LOS 50 de C. Pesca, A. Peito y Villolto 3835  EM I BARROJ, de Roberto Goyeneche 3835  EM MAJADA, de E. Garrido, A. Grosa y G. Pacheco 493  DE MI BARROJ, de Roberto Goyeneche 3835  DICHA PASADA, Tango 3415  DONNE GE A. Graciani, irusia y Fugazot 1224  DONNOE ESTAS CORAZON, de A. P. Berto v Martinez Sarrano 3416  DONN GOYO, Tango mitonga de Luis Berstein 80017  DLE ABROJITO, Tango de J. Fernández Bianco y Luis Berstein 80017  EL AGRICARCO, de Edurado Pereyra y F.Co. Lic 1018  EL CISINE, Tango, de J. M. Rizzuti 4010  EL CISINE, Tango, de J. M. Rizzuti 4010  EL ESQUINAZO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni 1807  EL MALEVO, Tango, de J. M. Rizzuti 1807  EL MALEVO, Tango, de J. A. Polito y Carlos Pescar 1812  EL MALEVO, Tango, de J. Pernández Barno 1812  EL MALEVO, Tango, de De Caro y Castro 1812  EL MALEVO, Tango, de J. M. Rizzuti 1807  EL MALEVO, Tango, de J. M. Piscuti 1807  EL MALEVO, Tango, de De Caro y A. Polito 1909  EL MALEVO, Tango, de De Caro y Castro 1812  EL MALEVO, Tango, de De Caro y Castro 1812  EL MALEVO, Tango, de J. M. Piscuti 1807  EL MALEVO, Tango, de J. M. Piscuti 1807  EL PESCANTE, de Sebastián Pisana y Homero Manzi 2142  EL MALEVO, Tango, de J. M. Spirio 1812  EL RECODO, de A. Junisia y A. Tagini 1812  EL RECODO, de A. Junisia y A. Tagini 1812  EL RECODO, de A. Junisia y A. Tagini 1812  EL RECODO, de A. Junisia y A. Tagini 1812  EL RECODO, de A. Junisia y A. Tagini 1812  EL RECODO, de A. Junisia y A. Tagini 1812  EL RECODO, de A. Junisia y A. Tagini 1812  EL RECODO, de A. Junisia y A. Tagini 1812  EL RECODO, de A. Junisia y A. Tagini 1812  EL RECODO, de A. Junisia y A. Tagini 1812  EL RECODO, de A. Junisia y A. Tagi		546	MARAGATA, de F. Martino	
CUANDO ME ENTRES A FALLAR, Tango, de Flores y Aguillar CUIDADO CON LOS 50 de C. Pesce, A. Pa:lito y Villoldo 1812.  DE MI BARRIO, de Roberto Goyeneche 19 1022.  DICHA PASADA, Tango 19 1024.  DONDE ESTAS CORAZON, de A. P. Berto y Martinez Sarrano 1900 COYO, Tango milonga de Luis Berstein 1900 DON GOYO, Tango milonga de Luis Berstein 1900 DON GOYO, Tango milonga de Luis Berstein 1900 EL AFRICANO, de Eduardo Pereyra y Fco. Lie 1900 EL AFRICANO, de Eduardo Pereyra y Fco. Lie 1900 EL AFRICANO, de Leduardo Pereyra y Fco. Lie 1900 EL AFRICANO, de Leduardo Pereyra y Fco. Lie 1900 EL ESQUINAZO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni 1907 EL IRRESTIBILE, de Lorenzo Logati y Carlos Pesce 1912 EL AFRICANO, de Alejandro Junnissi 2142 EL IRRESTIBILE, de Lorenzo Logati y Carlos Pesce 1912 EL PORTERITO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni 1907 EL PESCANTE, de Joséstán Pipana y Homero Marzi 2124 EL PESCANTE, de Joséstán Pipana y Homero Marzi 2124 EL RECODO, de A. Junnissi y A. Tagini 1910 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo 2256 EL STUDIANTE, de Gardel, Le Pera y M. Battisteila y Carlos Gardel Le Dera y M. Sattisteila y Carlos Gardel Carlos Gardel Le Dera y M. Sattisteila y Carlos Gardel Carlos Gardel Le Dera y M. Sattisteila y Carlos Gardel Carlos Ga	COMPADRON, de Dafael Rossi y F. Brancatti	3917	MARGOT, de Gardel-Razzano y Celedonio Flores	
CUANDO ME ENTRES A FALLAR, Tango, de Flores y Aguillar CUIDADO CON LOS 50 de C. Pesca, A. Peitto y Villoido 1812- DE MI BARRIO, de Roberto Goyenecho	The same and the same of the vertical terms of the same of the sam	3413	MEDALLITA DE LA SUERTE, de Gardel-Razzano y M. Battistella	2355
CUIDADO CON LOS 50 de C. Pesce, A. Peitto y Vilioldo.  DE MI MARRIO, de Roberto Goyenecheo	CUALQUIER CUSA, de J. MAILAR, Tango, de Flores y Aquilar		ME DA PERA CONFESARLO, de Carlos Gardel, Le Pera y M.	
DE MI BARRIO, de Roberto Goyeneche.  102	CUANDO ME ENTRES A C. Perce A. Palito y Villoldo		Battisteile	1504
DE MI MAJADA, de E. Garrido, A. Grosa y G. Pacheco   4493   DESVELO, de E. Bonessi y E. Cadicamo   2707   MI DIOSA, de F.Co. De Caro y J. de Grandis   3751   DICHA PASADA, Tango   2708   MI DIOSA, de F.Co. De Caro y J. de Grandis   3751   DICHA PASADA, Tango   2708   MI DIOSA, de F.Co. De Caro y J. de Grandis   3751   DICHA PASADA, Tango   2708   DICHA PASADO, de J. G. Castillo y J. Razzamo   2161   DICHA PASADA, Tango   2708   DICHA PASADA, Tango   2708   DICHA PASADA, Tango   2708   DICHA PASADA, Tango   2708   DICHA PASADO, de J. G. Castillo y Castillo   2708   DICHA PASADO, de J. G. Castillo y Castillo   2708   DICHA PASADO, de J. G. Castillo y G. Castill	CUIDADO CON LUS 30 de C. Covenecher		MELODIAS DE ARRABAL, de A. Le Pera, M. Battistella y Car-	
DESVELO, de E. Bonessi y E. Cadicamo 2707 DICHA PASADA, Tango DICHA PASADO, de A. Polito y Anelia C. de Vita DICHA PASADO, de Carciani, insia y Fugazot DICHA PASADO, de Luis Berstein DICHA PASADO, de Carciani pasado DICHA PASADO, de Carciani pasado DICHA PASADO, de Luis Berstein DICHA PASADO, de DE Caro y Castro DICHA PASADO, de Luis Berstein DICHA PASADO, de Luis B	DE MI BARKIO, de ROBERTO do A. Grosa y G. Pacheco		los Gardel	1506
DOLOR, de A. Graciani, irusia y Fugazot 1214 DONDE de A. Graciani, irusia y Fugazot 1214 DONDE ESTAS CORAZON, de A. P. Berto y Martinez Serrano 889 DOND GOYO, Tango milonga de Luis Berstein 80017 EL ABROJITO, Tango milonga de Luis Berstein 80018 EL ABROJITO, Tango de J. Fernández Blanco y Luis Berstein 80018 EL ARRICANO, de Eduardo Pereyra y Fco. Lic 1038 EL CISNE, Tango, de J. M. Rizvuti 2338 EL ESQUINAZO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni 1807 EL ESQUINAZO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni 1807 EL INGENIERO, de Alejandro Junnissi 214 EL INGENIERO, de Alejandro Junnissi 214 EL RECODO, de Cardo Sessatián Piana y Homero Manzi 2324 EL PORTERITO. de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni 1807 EL PORTERITO. de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni 1807 EL PORTERITO. de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni 1807 EL PORTERITO. de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni 1807 EL PORTERITO. de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni 1806 EL PORTERITO. de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni 1806 EL PORTERITO. de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni 1806 EL PORTERITO. de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni 1806 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo 2356 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo 2356 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo 2356 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo 2356 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo 2356 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo 2356 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo 2356 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo 2356 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo 2356 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo 2356 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo 2356 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo 2356 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo 2356 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo 2356 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo 2356 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo 2356 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo 2356 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo 2356 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo 2356 EL TARTA, de José Rizzuti y Emi	DE MI MAJADA, de E. Garrio, E. Cadicamo		MI DIOSA, de Feo. De Caro, v. J. de Grandis	3751
DONDE, de A. Graciani, Irusia y Pousato y Martinez Serrano 800 DONDE ESTAS CORAZON, de A. P. Berto y Martinez Serrano 800 DONDE GOYO, Tango milonga de Luis Bersteia 80017 MILORGUERO VEJO, de Carcis DI Sarli Y E. C. Socielo 900 DE LA ARROJITO, Tango de Luis Bersteia 80017 MILORGUERO TANGO, de Caustillo y J. Rendrandez Blanco y Luis Bersteia 80018 EL AFRICANO, de Eduardo Pereyra y Fco. Lic 1038 MILORGUERO VEJO, de R. Rosid de los Hoyos y R. Cayol 1660 MILORGUERO VEJO, de R. Rosid de Castillo y G. Castillo 900 MILORGUERO VEJO, de R. Rosid y L. Mario 900 MILORGUERO MILORGUERO MILORGUERO VEJO, de R. Rosid de los Hoyos y R. Cayol 1660 MILORGUERO MILORGUERO VEJO, de R. Rosid de los Hoyos y R. Cayol 1660 MILORGUERO MILORGUERO VEJO, de R. Rosid de los Hoyos y R. Cayol 1660 MILORGUERO VEJO, de R. Rosid de los Hoyos y R. Cayol 1660 MILORGUERO VEJO, de R. Rosid de los Hoyos y R. Cayol 1660 MILORGUERO VEJO, de R. Rosid de los Hoyos y R. Cayol 1660 MILORGUERO VEJO, de R. Rosid de los Hoyos y R. Cayol 1660 MILORGUERO VEJO, de R. GELINGO MILORGUERO VEJO, de R. Castillo y G. Castillo 900 MILORGUERO VEJO, de R. G. GELINGO MILORGUERO VEJO, de R. GELINGO MILORGUERO VEJO, de	The second secon		MI DOLOR, de Carles Marcucci y Maguel Meafics	2946
DONG CYC), Tango mininga de Luis Bersteia 80017 DN GOYO, Tango mininga de Luis Bersteia 10018 EL ABROJITO, Tango de J. Fernández Blanco y Luis Bersteia 10018 EL AGUACERO, de José González Castillo y Cátulo Castillo 1018 EL AGUACERO, de José González Castillo y Cátulo Castillo 1028 EL AGUACERO, de José González Castillo y Cátulo Castillo 1028 EL ESQUINAZO, de A. Villoido, C. Pesce y A. Folito 1028 EL FOGONAZO, de A. Villoido, C. Pesce y A. Polito 1028 EL FOGONAZO, de A. Villoido, Pesce y A. Polito 1029 EL INGENIERO, de Alejandro Junnissi 12142 EL INGENIERO, de Alejandro Junnissi 12142 EL INGENIERO, de Gardel-Razzano 1504 EL MALEVO, Tango, de De Caro y Castro 1514 EL MALEVO, Tango, de Gardel-Razzano 1504 EL METEJON, de Roberto Goynenche y Fco. Chiarriello 1506 EL PORTEGITO, de A. Villoido, C. Pesce y A. Timarni 1500 EL QUE ATRASO EL RELOJ, de E. Cadicamo y C. Barbieri EL RECODO, de A. Junnissi y A. Tagini 1514 EL RECODO, de A. A. Villoido, C. Pesce y A. Spátola 2526 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Freseto 2536 EL TARTA, d				946
DON GOVO, Tango milonga de Luis Berstein EL ABROJITO, Tango de J. Fernández Blanco y Luis Berstein EL ARROJITO, Tango de J. Fernández Blanco y Luis Berstein EL AGUACERO, de José González Castillo y Cátulo Castillo EL CISME, Tango, de J. M. Rizvuti  2338 EL ESQUINAZO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni EL ESQUINAZO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni EL INGENIERO, de Alejandro Junnissi EL INGENIERO, de Alejandro Junnissi EL INGENIERO, de Alejandro Junnissi EL MALEVO, Tango, de De Caro y Castro EL MALEVO, Tango, de De Caro y Castro EL METEJON, de Roberto Goyeneche y Fco. Chiariello EL MALEVO, Tango, de De Caro y Castro EL PESCANTE, de Sebastián Piana y Homero Manzi EL PORTERITO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni EL QUE ATRASO EL RELOJ, de E. Cadicamo y C. Barbieri EL RECODO, de A. Junnissi y A. Taqini EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo EL STUDIANTE, de Gardel, Le Pera y M. Batitsiella ESTUDIANTE, de Gardel y Le Pera y M. Batitsiella ESTUDIANTE, de Gardel y Le Pera y M. Batitsiella ESTUDIANTE, de Gardel y D. de Cardenas y R. Dela y Cardenas y R. Dela y Cardenas y R. Del	THE REPORT OF A P. DEVIO Y MAPLINES SESTINO	889		2161
EL ABROJITO, Tango de J. Fernander Banco y Chis Gerstein  EL ARRICANO, de Eduardo Pereryra y Fco. Lic. 1038  EL AGUACERO, de José González Castillo y Cátulo Castillo 6109  EL CISME, Tango, de J. M. Rizxuti 2318  EL ESQUINAZO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni 1807  EL FOGONAZO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Polito 1900  EL IRRESISTIBLE, de Lorenzo Logati y Carlos Pesce 1842  EL IRRESISTIBLE, de Lorenzo Logati y Carlos Pesce 1842  EL IRRESISTIBLE, de Lorenzo Logati y Carlos Pesce 1842  EL MALEVO, Tango, de De Caro y Castro 1514  EL METEJON, de Roberto Goyeneche y Fco. Chiariello 3665  EL METEJON, de Roberto Goyeneche y Fco. Chiariello 3665  EL PESCANTE, de Sebastián Piana y Homero Manzi 2324  EL PORTERITO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni 1810  EL QUE ATRASO EL RELOJ, de E. Cadicamo y C. Barbieri EL RECODO, de A. Junnissi y A. Tagini 1810  EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo 2505  EN MI PASADO, de J. C. Cobián y E. Cadicamo 25256  EN MI PASADO, de J. C. Cobián y E. Cadicamo 25256  EN MI PASADO, de J. C. Cobián y E. Cadicamo 25256  EN MI PASADO, de J. C. Cobián y E. Cadicamo 25256  EN MI PASADO, de J. C. Cobián y E. Cadicamo 25256  EN MI PASADO, de J. C. Cobián y E. Cadicamo 25256  EN MI PASADO, de J. G. Cobián y E. Cadicamo 25256  EN MI PASADO, de J. G. Cobián y E. Cadicamo 25256  EN MI PASADO, de J. G. Cobián y E. Cadicamo 25256  EN MI PASADO, de J. G. Cobián y E. Cadicamo 25256  EN MI PASADO, de J. G. Cobián y E. Cadicamo 25256  EN MI PASADO, de J. G. Cobián y E. Cadicamo 25256  EN MI PASADO, de J. G. Cobián y E. Cadicamo 25256  EN MI PASADO, de J. G. Cobián y E. Cadicamo 25256  EN MI PASADO, de J. G. Cobián y E. Cadicamo 25256  EN MI PASADO, de J. G. Cobián y E. Cadicamo 25256  EN MI PASADO, de J. G. Cobián y E. Cadicamo 25256  EN MI PASADO, de J. G. Cobián y E. Cadicamo 25256  EN MI PASADO, de J. G. Cobián y E. Cadicamo 25256  EN MI PASADO, de J. G. Cobián y E. Cadicamo 25256  EN MI PASADO, de J. G. Cobián y E. Cadicamo 25256  EN MI PASADO, de J. G. Cobián y E. Cadicamo 25256  EN MI PASAD		80017	NOCHES DE COLON, de Raúl de les Noves y R. Cayol	1660
EL AFRICANO, de Eduardo Pereyra y P.C. Lio EL AGUACERO, de José González Castillo y Cátulo Castillo EL CISNE, Tango, de J. M. Rizzuti EL CISNE, Tango, de J. M. Rizzuti EL GONAZO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni EL ESQUINAZO, de A. Villoldo, Pesce y A. Polito 1900 EL ESQUINAZO, de A. Villoldo, Pesce y A. Polito 1900 EL INGENIERO, de Alejandro Junnissi EL INGENIERO, de Alejandro Junnissi EL INGENIERO, de Alejandro Junnissi EL MALEVO, Tango, de De Caro y Castro EL MALEVO, Tango, de De Caro y Castro EL MAREVO, Tango, de Roberto Goyeneche y F.C. Chiariello EL METEJON, de Roberto Goyeneche y F.C. Chiariello EL PESCANTE, de Sebastián Piana y Homero Manzi EL PESCANTE, de Sebastián Piana y Homero Manzi EL RECODO, de A. Junnissi y A. Taqini EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo EL 3 JOLI, de A. Timarni, C. Pesce y A. Spátola EL STUDIANTE, de Gardel, Le Pera y M. Battistella ESTUDIANTE, de Cardenas y Riberol ESTUDIANTE, de Cardenas y Riberol ESTUDIANTE, de Cardenas y Riberol ES	TO A DOCUMENT TARGET OF LAND DESCRIPTION OF LAND DESCRIPTION	80018	NO TE ENGAGES CORAZON, de R. Sciammarella	929
EL AGUACERO, de José González Castillo y Catulo Castillo	an applicable de Eduardo Perevra y PCO, LIC	1038	OJOS MAULAS, de A. G. Roldán v Luis Bernstein	
EL CISNE, Tampo, de J. M. Rizzot.  EL ESQUINAZO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Polito		6300	ORGANITO DE LA TARDE, de C. Castillo y G. Castillo	
EL ESQUINAZO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Polito 1900 EL INGENIERO, de Alejandro Junnissi 2142 EL IRRESISTIBLE, de Lorenzo Logati y Carlos Pesce 1842 EL IRRESISTIBLE, de Lorenzo Logati y Carlos Pesce 1842 EL MALEVO, Tango, de De Caro y Castro 1514 EL METEJON, de Roberto Goyeneche y Fcc. Chiariello 3665 FL MORO, de Gardel-Razzano 66 EL PESCANTE, de Sebastián Piana y Homero Manzi 2324 EL PORTERITO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni 1800 EL QUE ATRASO EL RELOJ, de E. Cadicamo y C. Barbieri 1810 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo 2356 EL 3 JOLI, de A. Timarni, C. Pesce y A. Spátola 2527 EN MI PASADO, de J. C. Cobián y E. Cadicamo 2007 ENTRA SIN MIEDO HERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores 2511 FALSAS PROMESAS, de E. Cárdenas y Riberol 3706 FALSAS PROMESAS, de E. Cárdenas y Riberol 3706 FLOR CAMPERA, Tango, de J. M. Aguilar y J. P. López 3231 FLOR CAMPERA, Tango, de J. M. Aguilar y J. P. López 4233 GRAN MURECA, de A. Polito y Amelia C. de Vita 3024 GRAN MURECA, de J. de Caro y J. De Grandis 941 FALSAS PROMESAS, de L. Cárdenas y Riberol 3706 FLOR CAMPERA, Tango, de J. M. Aguilar y J. P. López 4233 GRAN MURECA, de A. Polito y Amelia C. de Vita 3024 GRAN MURECA, de J. de Caro y J. De Grandis 941 FALSCENICIA TANGO Canción de Mercedes Simone 80027 FALSAS PROMESAS, de L. Cárdenas y Riberol 3706 FLOR CAMPERA, Tango, de Amederi, Pelay y R. de Los Hoyos y Bayón Herrera 1668 GRAN MURECA, de A. Polito y Amelia C. de Vita 3024 GRAN MURECA, de J. de Caro y J. De Grandis 941 FANCERICIA TANGO Canción de Mercedes Simone 80027	er ercare Tagge de J. M. Kizzusi	2338	P'AL CAMBALACHE, de R. Rossi y L. Mario	
EL FOGONAZO, de A. Villoldo, Pesce y A. Polito EL INCENIERO, de Alejardro Junnissi EL IRRESISTIBLE, de Lorenzo Logati y Carlos Pesce EL MALEVO, Tango, de De Caro y Castro EL METEJON, de Roberto Goyeneche y Fco. Chiaviello EL METEJON, de Roberto Goyeneche y Fco. Chiaviello EL METEJON, de Gardel-Razzano 6 EL PESCANTE, de Sebastián Plana y Homero Manzi EL PESCANTE, de Sebastián Plana y Homero Manzi EL PORTERITO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni EL QUE ATRASO EL RELOJ, de E. Cadicamo y C. Barbieri EL RECODO, de A. Junnissi y A. Taqini EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo EL JOLI, de A. Timarni, C. Pesce y A. Spátola EL TARTA, SIN MIEDO HERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores ENTRA SIN MIEDO HERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores ESTUDIANTE, de Gardel, Le Pera y M. Battistella ESTUDIANTE, de Gardela, C. Cobián y E. Cadicamo ESTUDIANTE, de Gardela, Le Pera y M. Battistella ESTUDIANTE, de Gardela, Le Pera y M. Battistella ESTUDIANTE, de Gardela, C. Cobián y E. Cadicamo ESTUDIANTE, de Gardela, Le Pera y M. Battistella ESTUDIANTE, de Gardela, Le Pera y M. Battistella ESTUDIANTE, de Gardela, C. Cobián y E. Cadicamo ESTUDIANTE, de Gardela, Le Pera y M. Battistella ESTUDIANTE, de Gardela, Le Pera y M. Battistella ESTUDIANTE, de Gardela, C. Cobián y E. Cadicamo ESTUDIANTE, de Gardela, Le Pera y M. Battistella ESTUDIANTE, de Gardela, C. de Vita ESTU	TO PERMATA de A. Villoldo, C. Pesce Y A. Timbrol	1807	PA' MI ES IGUAL, de Lucio Demare, Fugazot y Cadicamo	
EL INGENIERO, de Alejandro Junnisis 1 2142 EL IRRESISTIBLE, de Lorenzo Logati y Carlos Pesce 1842 EL MALEVO, Tango, de De Caro y Castro 1514 EL METEJON, de Roberto Goyeneche y Fco. Chiaviello 3665 EL MORO, de Gardel-Razzano 66 EL PESCANTE, de Sebastián Piana y Homero Manzi 224 EL PORTERITO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni 1600 EL QUE ATRASO EL RELOJ, de E. Cadicamo y C. Barbieri 6420 EL RECODO, de A. Junnissi y A. Taqini 1810 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Freseto 2556 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Freseto 2556 EN MI PASADO, de J. C. Cobián y E. Cadicamo 2007 EN TRA SIN MIEDO HERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores 2561 FALSAS PROMESAS, de E. Cárdenas y R. Berol 3706 FLOR CAMPERA, Tango, de J. M. Aguilar y J. P. López 370 FLOR CAMPERA, Tango, de J. M. Aguilar y J. P. López 370 FLOR CAMPERA, Tango, de J. M. Aguilar y J. P. López 370 GRAN MURECA, de A. Polito y Amelia C. de Vita 3024 GUARDIA VIEJA, de J. de Caro y J. De Grandis 941 YANCENCIA. Tango caración de Mercedes Simone 30027 YENGENCIA. Tango caración de Mercedes Simone 30027	TO TOTAL DE A. VIIIOIDO, PESSE Y A. POISO	1900	POF POF, de Vicente Greco	
EL IRRESISTIBLE, de Lorenzo Logati y Carlos Pesce 1842 EL MALEVO, Tango, de De Caro y Castro 1514 EL MALEVO, de Roberto Goyeneche y Fco. Chiaviello 3665 FL MORO, de Gardel-Razzano 66 EL PESCANTE, de Sebastián Piana y Homero Manzi 2324 EL PORTEGITO, de A. Vilioldo, C. Pesce y A. Timarni 1866 EL RECODO, de A. Junnissi y A. Taqini 1810 EL RECODO, de A. Junnissi y A. Taqini 1810 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo 2356 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo 2356 EN MI PASADO, de J. C. Cobián y E. Cadicamo 2007 EN MI PASADO, de J. C. Cobián y E. Cadicamo 2007 EN MI PASADO, de J. C. Cobián y E. Cadicamo 2007 ENTRA SIN MIEDO MERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores 2501 ENTRA SIN MIEDO MERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores 2501 FALSAS PROMESAS, de E. Cárdenas y Riberol 3706 FALSAS PROMESAS, de E. Cárdenas y Riberol 3706 FALSAS PROMESAS, de E. Cárdenas y Riberol 3706 FLOR CAMPERA, Tango, de J M. Aguilar y J. P. Lógez 4231 FLOR DEL VALLE, G. Barbieri 5700 M DE PEDRO MENDOZA, Tango, de Amadori, Pelay y R. de Los Hoyos 4024 GRAN MURECA, de A. Polito y Ameila C. de Vita 3024 GRAN MURECA, de A. Polito y Ameila C. de Vita 3024 GRAN MURECA, de A. Polito y Ameila C. de Vita 3024 GRAN MURECA, de A. Polito y Ameila C. de Vita 3024 GRAN MURECA, de A. Polito y Ameila C. de Vita 3024 GRAN MURECA, de A. Polito y Ameila C. de Vita 3024 GRAN MURECA, de A. Polito y Ameila C. de Vita 3024 GRAN MURECA, de A. Polito y Ameila C. de Vita 3024 GRAN MURECA, de A. Polito y Ameila C. de Vita 3024 GRAN MURECA, de A. Polito y Ameila C. de Vita 3024 GRAN MURECA, de A. Polito y Ameila C. de Vita 3024 GRAN MURECA, de A. Polito y Ameila C. de Vita 3024 GRAN MURECA, de A. Polito y Ameila C. de Vita 3024 GRAN MURECA, de A. Polito y Ameila C. de Vita 3024 GRAN MURECA, de A. Polito y Ameila C. de Vita 3024 GRAN MURECA, de A. Polito y Ameila C. de Vita 3024 GRAN MURECA, de A. Polito y Ameila C. de Vita 3024 GRAN MURECA, de A. Polito y Ameila C. de Vita 3024 GRAN MURECA, de A. Polito y Ameila C. de Vita 3024 GRAN MURECA, de A. Polito y Ameila C	EL INCENTERO de Alejardro Junnissi	2142	PORTERO SUBA Y DIGA, de E. de Labar y L. C. Amadori	1873
EL MALEVO, Tango, de De Caro y Castro	FI IDDESISTIBLE, de Lorenzo Logati y Carlos Pesce	1842	QUEMA ESAS CARTAS, Tango de Manuel Romero y Raúl de	
EL METEJON, de Roberto Goyenecke y Fco. Chiariello 3665 FL MORO, de Gardel-Razzano	EL SEALEVO TARGO, de De Caro y Castro	1514	los Hoyas	
EL PESCANTE, de Sebastián Plana y Homero Manzi EL PESCANTE, de Sebastián Plana y Homero Manzi EL PESCANTE, de Sebastián Plana y Homero Manzi EL PORTERITO, de A. Vitioldo, C. Pesce y A. Timarni 1806 EL QUE ATRASO EL RELOJ, de E. Cadicamo y C. Barbieri EL RECODO, de A. Junnissi y A. Taqini 1810 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo 2755 EL 3 JOLI, de A. Timarni, C. Pesce y A. Spátola 2757 EN MI PASADO, de J. C. Cobián y E. Cadicamo 2007 EN MI PASADO, de J. C. Cobián y E. Cadicamo 2007 ENTRA SIN MIEDO MERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores ESTUDIANTE, de Gardel, Le Pera y M. Battistells 1501 FALSAS PROMESAS, de E. Cárdenas y Riberol 7ALSAS PROMESAS, de E. Cárdenas 7ALSAS PROMESAS, de E. Cárdenas 7ALSONIA R. Candro de Enviso Castillo y C. Castillo 7ALSAS PROMESAS, de Cardenas y Riberol 7ALSAS PROMESAS, de Envicuo Actual SEGUIME SILBANDO, de Cardenas 7ALSON	EL METE ION de Roberto Goveneche y Fco. Chiaviello	3665	QUE SE VAYAN, de Enrique Dixeo y Canosa	
EL PESCANTE, de Sebastián Piana y Homero Manzi 2224 EL PORTERITO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni 1806 EL QUE ATRASO EL RELOJ, de E. Cadicamo y C. Barbieri 6450 EL RECODO, de A. Junnissi y A. Taqini 1810 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo 2356 EL 3 JOLI, de A. Timarni, C. Pesce y A. Spátola 2557 EN MI PASADO, de J. C. Cobián y E. Cadicamo 5092 EN MI PASADO, de J. C. Cobián y E. Cadicamo 5092 ENTRA SIN MIEDO MERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores 2561 ENTRA SIN MIEDO MERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores 2561 ENTRA SIN MIEDO MERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores 2561 ENTRA SIN MIEDO MERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores 2561 ENTRA SIN MIEDO MERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores 2561 ENTRA SIN MIEDO MERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores 2561 ENTRA SIN MIEDO MERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores 2561 ENTRA SIN MIEDO MERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores 2561 ENTRA SIN MIEDO MERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores 2561 ENTRA SIN MIEDO MERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores 2561 ENTRA SIN MIEDO MERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores 2561 ENTRA SIN MIEDO MERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores 2561 ENTRA SIN MIEDO MERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores 2561 ENTRA SIN MIEDO MERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores 2561 ENTRA SIN MIEDO MERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores 2561 ENTRA SIN MIEDO MERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores 2561 EL TARTA, de Saludio Mermana de Antonio Aspeta de Canero y Caldaralo SILIBANDO, de J. Ganzález Castillo y Sebas- tián Plana Cobián y E. Cadicamo 5092 ENTRA SIN MIEDO MERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores 2561 EL TARTA, de J. C. Cobián y E. Cadicamo 5092 EN MI PARMANA DE Canero y Caldaralo A. SILBANDO, de J. Ganzález Castillo y S. Plana 5092 EL JUNA SILBANDO, de J. Ganzález Castillo y S. Plana 5092 EL JUNA SILBANDO, de J. Ganzález Castillo y S. Plana 5092 EL JUNA SILBANDO, de J. Ganzález Castillo y S. Plana 5092 EL JUNA SILBANDO, de J. Ganzález Castillo y S. Plana 5092 EL JUNA SILBANDO, de J. Ganzález Castillo y S. Plana	EL MODO de Gardel-Razzano	6	RECUERDO MALEVO, de Carlos Gardel y Le Pera	
EL PORTERITO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni . 1806 EL QUE ATRASO EL RELOJ, de E. Cadicamo y C. Barbieri 6430 EL RECODO, de A. Junnissi y A. Taqini . 1810 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Freseto . 2556 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Freseto . 2556 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Freseto . 2556 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Freseto . 2556 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Freseto . 2556 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Freseto . 2556 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Freseto . 2556 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Freseto . 2556 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Freseto . 2556 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Freseto . 2556 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Freseto . 2556 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Freseto . 2556 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Freseto . 2556 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Freseto . 2557 EN MI PASADO, de J. C. Cobián y E. Cadicamo . 2639 SOBRE EL PUCNO, de José González Castillo y Sebas- tián Plana . 2527 SONSA, de Emilio Freseto y Raúl de los Hoyos . 2561 EL TARTA, de J. C. Cobián y E. Cadicamo . 26395 SOBRE EL PUCNO, de José González Castillo y Sebas- tián Plana . 2527 SONSA, de Emilio Freseto y Raúl de los Hoyos . 2561 SUFRA, Tango, de Canero y Capuso . 2560 TITIRITEROS, Tango de Eduardo Beccer y Salvador Merico . 5009 TOMO V OBLIGO, de Carlos Gardei y Manuel Romero . 2193 UNA TROPEZON, de Raúl de los Hoyos y Bayón Herrera . 1668 UNA LAGRIMA, de Nicolás Verona y E. Cárdenas . 1189 VIEJO CIEGO, de S. Plana, II. Manuel y C. Castillo . 50055 UNA LAGRIMA, de Nicolás Verona y E. Cárdenas . 1189 VENGANZA, de Luís Rubinstein . 2177 VENGANZA, de Luís Rubinstein . 2177	ri neccante de Sebastián Piana y Homero Manzi		SAN JOSE DE FLORES, de Enrique Gaudino y A. Acquarone	2705
EL QUE ATRASO EL RELOJ, de E. Cadicamo y C. Barbieri 6430 EL RECODO, de A. Junnissi y A. Taqini 1 1810 EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo 2356 EL 3 JOLI, de A. Timarni, C. Pesce y A. Spátola 2527 EN MI PASADO, de J. C. Cobián y E. Cadicamo 2007 EN TRA SIN MIEDO HERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores 2361 ESTUDIANTE, de Gardel, Le Pera y M. Battistella 1501 FALSAS PROMESAS, de E. Cárdenas y Riberol 3706 FLOR CAMPERA, Tango, de J. M. Agullar y J. P. López 4331 FLOR DEL VÁLLE, G. Barbieri 57 FONDIN DE PEDRO MENDOZA, Tango, de Amadori, Pelay y R. de Los Hoyos  GRAN MURECA, de A. Polito y Amelia C. de Vita 3024 GUARDIA VIEJA, de A. Polito y Amelia C. de Vita 3024 GUARDIA VIEJA, de J. de Caro y J. De Grandis 941  VENGANZA, de Lois Rubinstein 1015  SILBANDO, de J. C. Cobián y E. Cadicamo 6395 SIBBANDO, de J. G. Castillo y Sebas- tán Plana 6395 SOBRE EL PUCNO, de José González Castillo y S. Plana 6397 SOBRE EL PUCNO, de José González Castillo y S. Plana 6397 SOBRE EL PUCNO, de José González Castillo y S. Plana 6397 SOBRE EL PUCNO, de José González Castillo y S. Plana 6397 SOBRE EL PUCNO, de José González Castillo y S. Plana 6397 SOBRE EL PUCNO, de José González Castillo y S. Plana 6397 SOBRE EL PUCNO, de José González Castillo y S. Plana 6397 SOBRE EL PUCNO, de José González Castillo y S. Plana 6397 SOBRE EL PUCNO, de José González Castillo y S. Plana 6397 SOBRE EL PUCNO, de José González Castillo y S. Plana 6397 SOBRE EL PUCNO, de José González Castillo y S. Plana 6397 SOBRE EL PUCNO, de José González Castillo y S. Plana 6397 SOBRE EL PUCNO, de José González Castillo y Sobrador González Castillo y S. Plana 6397 SOBRE EL PUCNO, de José González Castillo y Schorador González Castillo y Sobrador González Castillo y Schorador González Castillo y Sc	EL DODTERITO de A. Villoido, C. Pesce y A. Timarni		SEGUIME SI PODES, Tango de Antonio Anteimi, Scarpino y	BOOSE
EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo 2356 EL 3 JOLI, de A. Timarni, C. Pesce y As Spátola 2517 EN MI PASADO, de J. C. Cobián y E. Cadícamo 2007 EN MI PASADO, de J. C. Cobián y E. Cadícamo 2007 ENTRA SIN MIEDO MERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores 2361 ESTUDIANTE, de Gardel, Le Pera y M. Battistella 1501 FALSAS PROMESAS, de E. Cárdenas y Riberol 3706 FLOR CAMPERA, Tango, de J. M. Aguilar y J. P. Lápez 4231 FLOR DEL VALLE, G. Barbieri 57 FONDIN DE PEDRO MENDOZA, Tango, de Amadori, Pelay y R. de Los Hoyos 4240 GRAN MURECA, de A. Polito y Amelia C. de Vita 3024 GRAN MURECA, de A. Polito y Amelia C. de Vita 3024 GRAN MURECA, de A. Polito y Amelia C. de Vita 3024 GRAN MURECA, de A. Polito y Amelia C. de Vita 3024 GRAN GRAN GRAN GRAN GRAN GRAN GRAN GRAN	- oile ATRASA EL RELOJ. de E. Cadicamo y C. Barbieri		CHICKNETA do 1 C Cobián y E Cadicama	
EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Freseto 2356 EL TARTA, de A. Timarni, C. Pesce y A. Spátola 2527 EN MI PASADO, de J. C. Cobián y E. Cadicamo 2007 EN MI PASADO, de J. C. Cobián y E. Cadicamo 2007 ENTRA SIN MIEDO HERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores 2361 ESTUDIANTE, de Gardel, Le Pera y M. Battistella 1501 FALSAS PROMESAS, de E. Cárdenas y Riberol 3706 FLOR CAMPERA, Tango, de J. M. Aguilar y J. P. López 4238 FLOR DEL VALLE, G. Barbieri 57 FLOR DEL VALLE, G. Barbieri 57 R. de Los Hoyos 4240 GRAN MURECA, de A. Polito y Amelia C. de Vita 3024 GRAN MURECA, de A. Polito y Amelia C. de Vita 3024 GRAN MURECA, de J. de Caro y J. De Grandis 941 VINDERICAL Tango canción de Mercedes Simone 80027 VIEJO CIEGO, de S. Piana, H. Mangi y C. Castillo 50055 VINA ESTAMOS IGUALES, de Asseino Aleta y García Jiménez 2177	ri proppo de A. Junissi y A. lagini		SILBANDO, de J. González Castillo, Cátulo Castillo y Sebas-	- 1
EL 3 JOLI, de A. Timarni, C. Pesce y As Spatola 2527 EN MI PASADO, de J. C. Cobián y E. Cadicamo 2007 ENTRA SIN MIEDO HERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores 2361 ENTRA SIN MIEDO HERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores 2361 ESTUDIANTE, de Gardel, Le Pera y M. Battistella 1501 FALSAS PROMESAS, de E. Cárdenas y Riberol 3706 FLOR CAMPERA, Tango, de J. M. Agullar y J. P. Lôpez 4231 FLOR DEL VALLE, G. Barbieri 57 FLOR DEL VALLE, G. Barbieri 57 R. de Los Hoyos 4240 GRAN MUÑECA, de A. Polito y Amelia C. de Vita 3024 GRAN MUÑECA, de A. Polito y Amelia C. de Vita 3024 GRAN MUÑECA, de A. Polito y Amelia C. de Vita 3024 GRAN MUÑECA, de J. de Caro y J. De Grandis 941 VENIGANZA, de Luis Rubinstein 962 VENIGANZA, de Luis Rubinstein 975 VENIGANZA 97	er wanta de José Rizzuti y Emilio Fresedo	2356	tián Piano	
EN MÍ PASADO, de J. C. Coblán y E. Cadicamo 2007 ENTRA SIN MIEDO HERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores 2361 ESTUDIANTE, de Gardel, Le Pera y M. Battistella 1501 FALSAS PROMESAS, de E. Cárdenas y Riberol 3706 FLOR CAMPERA, Tango, de J. M. Aguilar y J. P. López 4231 FLOR DEL VALLE, G. Barbieri 57 FONDIN DE PEDRO MENDOZA, Tango, de Amadori, Pelay y R. de Los Hoyos 4240 GRAN MURECA, de A. Polito y Amelia C. de Vita 3024 GRAN MURECA, de A. J. de Caro y J. De Grandis 90027 HANCERICIA Tango canción de Mercedes Simone 80027  SUFRA, Tango, de Canero y Caruso 9 2340 TITRITEROS, Tango de Eduardo Beccar y Salvador Merico 5J09 TITRITEROS, Tango de Eduardo Beccar y Salvador Merico 5J09 TITRITEROS, Tango de Carlos Gardei y Manuel Romero 5J09 TITRITEROS, Tango de Carlos Gardei y Manuel Romero 5J09 TITRITEROS, Tango de Carlos Gardei y Manuel Romero 5J09 TITRITEROS, Tango de Eduardo Beccar y Salvador Merico 5J09 TITRITEROS, Tango de Carlos Gardei y Manuel Romero 5J09 TITRITEROS, Tango de Carlos Gardei y Manuel Romero 5J09 TITRITEROS, Tango de Carlos Gardei y Manuel Romero 5J09 TITRITEROS, Tango de Carlos Gardei y Manuel Romero 5J09 TITRITEROS, Tango de Carlos Gardei y Manuel Romero 5J09 TITRITEROS, Tango de Carlos Gardei y Manuel Romero 5J09 TITRITEROS, Tango de Eduardo Beccar y Salvador Merico 5J09 TITRITEROS, Tango de Carlos Gardei y Manuel Romero 5J09 TITRITEROS, Tango de Eduardo Beccar y Salvador Merico 5J09 TITRITEROS, Tango de Carlos Gardei y Manuel Romero 5J09 TITRITEROS, Tango de Carlos Gardei y Manuel Romero 5J09 TITRITEROS, Tango de Carlos Gardei y Manuel Romero 5J09 TITRITEROS, Tango de Carlos Gardei y Manuel Romero 5J09 TITRITEROS, Tango de Carlos Gardei y Manuel Romero 5J09 TITRITEROS, Tango de Carlos Gardei y Manuel Romero 5J09 TITRITEROS, Tango de Carlos Gardei y Manuel Romero 5J09 TITRITEROS, Tango de Carlos Gardei y Manuel Romero 5J09 TITRITEROS, Tango de Carlos Gardei y Manuel Romero 5J09 TITRITEROS, Tango de Carlos Gardei y Manuel Romero 5J09 TITRITEROS, Tango de Carlos Gardei y Manuel Romero 5J09 TITRITEROS	Oli de A. Timarni, C. Pesce y & Spatola	2527		
ENTRA SIN MIEDO MERMANA, de R. de les Hoyos y M. Flores 2361 ESTUDIANTE, de Gardel, Le Pera y M. Battistella 1501 FALSAS PROMESAS, de E. Cárdenas y Riberol 3706 FLOR CAMPERA, Tango, de J M. Aguilar y J. P. López 4233 FLOR DEL VALLE, G. Barbieri 57 FONDIN DE PEDRO MENDOZA, Tango, de Amadori, Pelay y R. de Los Hoyos 4240 GRAN MURECA, de A. Polito y Amelia C. de Vita 3024 GUARDIA VIEJA, de J. de Caro y J. De Grandis 941 VINDERICAL Tango canción de Mercedes Simone 80027 YA ESTAMOS IGUALES, de Asseino Aleta y García Jiménez 2177	THE PARADO de L C Cobian y E. Cadicamo	2007		
ESTUDIANTE, de Gardel, Le Perà y M. Sattistella 1501 FALSAS PROMESAS, de E. Cárdenas y Riberol 3706 FLOR CAMPERA, Tango, de J. M. Aguilar y J. P. López 4251 FLOR DEL VALLE, G. Barbieri 57 FLOR DEL VALLE, G. Barbieri 57 R. de Los Hoyos MENDOZA, Tango, de Amadori, Pelay y R. de Los Hoyos MENDOZA, Tango, de Amadori, Pelay y G. Los Hoyos MUNA FLJA, de A. Villoidà, A. Polito y C. Pesce 1756 GRAN MUNECA, de A. Polito y Amelia C. de Vita 3024 GUARDIA VIEJA, de J. de Caro y J. De Grandis 941 VENGANZA, de Luis Rubinstein 1018 VENGANZA, de Luis Rubinstein 1018 VA ESTAMOS IGUALES, de Amselmo Aleta y García Jiménez 2177	THERE SIN MIFOR HERMANA, OF R. OF ISS HOVES Y M. FIGUES	2361		
FALSAS PROMESAS, de E. Cardenas y Riberol 3706 FLOR CAMPERA, Tango, de J. M. Aguilar y J. P. López 4231 FLOR DEL VALLE, G. Barbieri 57 FONDIN DE PEDRO MENDOZA, Tango, de Amadori, Petay y R. de Los Hoyos 4240 GRAN MURECA, de A. Polito y Amelia C. de Vita 3024 GUARDIA VIEJA, de J. de Caro y J. De Grandis 941 FUNCENCIA, Tango canción de Mercedes Simone 80027 FALSAS PROMESAS, de E. Cardenas y Riberol 5009 TOMO V OBLIGO, de Carlos Gardei y Manuel Romero 2153 UN TROPEZON, de Raúl de los Hoyos y Bayón Herrera 1668 UNA FIJA, de A. VILIOIÓ, A. Polito y C. Pesce 1758 UNA LAGRIMA, de Nicolás Verona y E. Cárdenas 1189 VIEJO CIEGO, de S. Piana, H. Manel y C. Castillo 50055 VENGARIZA, de Luis Rubinstein 1018 YA ESTAMOS IGUALES, de Asselmo Aleta y García Jiménez 2177	PETUDIANTE, de Gardel, Le Pera y M. Battistella	1501		
FLOR CAMPERA, Tango, de J. M. Aguilar y J. P. López	FALCAC DROMESAS, de E. Cardenas y Riberol	3706		
FLOR DEL VALLE, G. Barbieri  FONDIN DE PEDRO MENDOZA, Tango, de Amadori, Pelay y R. de Los Hoyos  GRAN MUNECA, de A. Polito y Amelia C. de Vita  GRAN MUNECA, de A. Polito y Amelia C. de Vita  GUARDIA VIEJA, de J. de Caro y J. De Grandis  941  YANCENCIA Tango, carción de Mercedes Simone  80027  YANCENCIA Tango carción de Mercedes Simone  90027  YA ESTAMOS IGUALES, de Amselmo Aleta y García Jiménez  2177	FLOD CAMPERA, Tango, de J. M. Agullar y J. P. López	4231		
FONDIN DE PEDRO MENDOZA, Tango, de Amadori, Pelay y R. de Los Hoyos	FLOR DEL VALLE G. Barbieri	57		
R. de Los Hoyos	CONDIN DE PEDRO MENDOZA, Tango, de Amadori, Pelay y		UNA PLIA, DE A. Villoido, A. Polito y C. Pesce	
GRAN MURECA, de A. Polito y Amelia C. de Vita 3024 GUARDIA VIEJA, de J. de Caro y J. De Grandis 941 HINCERICA Tango carción de Mercedes Simone 80027 YA ESTAMOS IGUALES, de Assetso Aleta y García Jiménez 2177	P de Los Hoyos	4240		
GUARDIA VIEJA, de J. de Caro y J. De Grandis	CRAN MUNECA, de A. Polito y Amelia C. de Vita		WENCASTA de Luis Poblestair	
INDICENCIA. Tango canción de Mercedes Simone 80027 YA CATARIOS TAGOLES, GE MICHAEL Y GAZCIA JIMENEZ 217/	GUARDIA VIEJA, de J. de Caro y J. De Grandis		WA STANGE ICHAISE de Acades Alaba V. C.	
INVOCACION AL TANGO, de C. Ceztiffo y J. González Cestillo S0047   AURILIO GAILE, ON HARRES PORTOR Y GAPELS JIMÉNEZ	INOCENCIA. Tango canción de Mercedes Simone			
	INVOCACION AL TANGO, de C. Castillo y J. González Castillo	50047	Truen durier on strates southern h ethers himsust	900

### MILONGAS

	THE P C IL		
EL INQUILINO, Milonga de Carlos Lucero y Javier Mazzen EL MAYORAL DEL TRANVIA, Milonga de Francisco Laino y	4580	NEGRO CARBON, de L. Locascio y D'Alessandro	60012 6529
José L. Anastasio	6024	PAPA BALTASAR, de S. Piere y H. Menzi	1827
EL MORENO SALAZAR, de D. Racciatti y M. Rivero	5561	PENA MULATA, de S. Plana y H. Marai	1750
EL PAISANITO, Milonga de Melecio L. Pérez y Pascual Clausi	6003	PRELUDIANDO, Milonga de Eduardo Falú	5061
EN BLANCO Y MEGRO, de N. Feria y F. Silva Valdez	1225	PRESUMIDO, Milonga de Armando Ballotti y Julián Castro	78088
EXTRAORDINARIO MENU, Milonga de José Razzano	50140	QUIEN TE QUIERE COMO YO, de Ajonso y Gramajo	60022
LA ESPUELA, de E. Pigrau Guidini	2282	ROPA BLANCA, de H. Manzi y A. Malerba	1961
LA FULANA, Millonga de Alberto Mastra y Carusito	5205	ROSA CARMIN, de Enrique Cadicamo y Juan Carlos Cobián	6465
La LLORONA, Millonga de Donato Recciatii	5064	SE DICE DE MI, Milonga de I. Pelay y F. Canaro	4746
LA PORTERITA, de Riel y R. Yino	5965	SIEMPRE HERMANOS, Milionga de Carmelo Imperio y Donato	
LOS EJES DE MI CARRETA, de A. Vupanqui y R. Risso	2702	Racciatti	5063
MARTINGALA, Milonga de Miquel Bucino	5324	SI ES MUJER PONELE ROSA, Milanga de Leopoldo Diaz	
MILORGA DEL 900, de S. Pinna y H. Marezi	2195	V6lez	4673
MILITANEA DEL URUGUAY, de D. Racciatti	5614	SILUETA PORTERA, de O. Daniel, E. Noil y Hnos. Cucaro	1256
MILONGA SENTIMENTAL, de S. Pinna y H. Manzi	2239	TAMBORILERA, Milonga-candombe de Juan José Paz	5425
MILONGA TRIBTE, de S. Pienz y W. Menzi	1385	TAQUITO MILITAR, Milonga de Mariano Mores	70104
MOZO GUAPO, de E. López y R. Tanturi	1766	TATA NO QUIERE, de Churéa y R. Ruiz	3463
		TENTADORA, de J. Dragone y C. Russo	5487
BURGERA MARIAS No. H. Manzi Y L. Demare	1100	Interest the At Annahous 3 of Manda	20.00

Son Ediciones de la EDITORIAL JULIO KORN - En venta en todas las casas de música; si tuviera dificultad en conseguirlas solicitelas directamente a la EDITORIAL JULIO KORN, Moreno 2036 adjuntando el importe y las recibirá a vuelta de correo, con la mayor prontitud.

INDUSTRIA ARCENTINA

47

Depositado de ocuerdo o la Ley 11.723

Imp.16.8.67